

K/C

Petite forme itinérante



D'après le texte *K/C* de Fabien Arca²

Mise en scène et dispositif scénique Christian Gariat

Collaboration chorégraphique et dramaturgie Catherine Crochet

Musique composée par Delphine Ciampi-Ellis

Avec Charly Breton

Durée : 1h [petite forme de 25 minutes suivie d'une discussion]

À partir de 13 ans

Production Théâtre Mobile, avec le soutien de La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, Centre National des Ecritures du Spectacle. Cette création a reçu le soutien financier du Conseil Général du Gard, de la ville de Bagnoles sur Cèze et du ministère de la culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie. Théâtre Mobile est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles DRAC Auvergne-Rhône Alpes.

K/C de Fabien Arca - Création avril 2021

Production Théâtre Mobile Lyon

Coproduction Théâtre des Ilets - Centre Dramatique National de Montluçon. Avec le soutien du Centre National des Ecritures du Spectacle CNES La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, le Théâtre Gérard Philippe - Centre Dramatique National de Saint-Denis

Théâtre Mobile est subventionné par le Ministère de la Culture -
Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC Auvergne Rhône-Alpes

¹ Photographie Fabien Arca

² Éditions du Rouergue, 2020

« J'aime aussi quand les choses s'arrêtent brutalement, net, quand d'un seul coup, mon pied désenclenche la pédale de distorsion et que le son redevient subitement clair. C'est comme si j'avais besoin d'aller jusqu'au point de rupture pour que quelque chose puisse se produire. Oui. Quelque chose d'ouvert. Quelque chose de plus apaisant. Quelque chose comme le ciel. A partir de ce moment-là, je ne joue plus à fond, ça devient mélodieux. Ma voix prend un autre chemin. Ce n'est plus celui de la colère, ni celui de la frustration, c'est celui de l'apaisement, et de la réconciliation. C'est dans cette tension que j'arrive à m'exprimer parce que c'est dans cette tension permanente que je suis, et la musique que je veux faire doit être à l'image de ce que je suis. »

K/C de Fabien Arca, *Exutoire* - chapitre 19. Éditions du Rouergue, 2020

Le propos

À la suite d'un incident somme toute anodin, K/C appelle sa mère pour lui expliquer sa décision de ne plus revenir à la maison. Il vient soudainement de comprendre ce qui le relie profondément à la musique. A partir de là, toute l'énergie négative de son quotidien se transforme en matière sonore. Nous voyons naître d'une manière intime les premières vibrations d'une musique qui va faire de K/C la légende que l'on connaît.

L'auteur

Fabien Arca, auteur de théâtre est publié aux Editions Espace 34 et Lanzman. Parmi ses pièces jeunesse, *Moustique* (recommandée par le ministère de l'Éducation nationale pour les collégiens) et *Jardin secret* sont toutes deux lauréates du prix de la pièce jeune public Armand Gatti en 2012 et 2016. K/C, son dernier texte dramatique, a été écrit en résidence à La Chartreuse en 2017 et publié sous la forme d'un roman aux Éditions du Rouergue en 2020.

Le projet

C'est après notre seconde résidence de création au Centre National des Écritures du Spectacle de La Chartreuse que nous avons conçu, à la demande de celle-ci, cette petite forme itinérante de 25 minutes. Elle a aujourd'hui comme vocation d'accompagner le spectacle K/C. Elle a été créée au Collège Bernard de Ventadour à Bagnols sur Cèze dans le Gard et a été vue par plus de deux cents élèves de 4ème et 3ème qui nous ont accompagné de janvier à mai 2019.

Précisions techniques

Lieu de présentation : Salle de classe. Espace : 4 mètres de profondeur, 6 mètres d'ouverture avec prises électriques et éventuellement des rallonges. Décor : murs nus (blancs si possible).

Son : diffusion WIFI

Note : Prévoir le jour de la représentation un service de répétition.
Deux présentations sont possibles le même jour.

Contact : Fadhila Mas - 06 80 35 67 13
mas.fadhila@gmail.com

++ <https://esperluetteweb.com/actualites/christian-giriat/>