

LA PRESSE

“LET'S DANCE, SPIRALE INFERNALE ET RÉJOUISSANTE”



Photo : Joran Juvin

“Mercredi et jeudi soir, à l'Aghja a résonné de ces cris effervescents, de ces silences assourdissants, de ces moments grinçants de réalisme, insupportables dans la vie et qui font savourer le théâtre comme art vivant.

Proposée par la compagnie Animal 2nd, l'adaptation libre du texte La Danse de Mort d'August Strindberg est une belle réussite, un pari gagné.[...]

Cette adaptation (menée par Aurélie Pitrat) séduit grâce à l'originalité de ses choix, à la justesse de jeu des comédiens et à son rythme soutenu, subtil équilibre entre échanges crispants et gênes muettes, où seuls les regards parlent.

Premier parti pris de la mise en scène, le public est intégré à l'histoire, dès l'entrée dans la salle. [...] Dépeignant en quelques tableaux la misère d'un couple dans les pirouettes de son effondrement, le ton oscille entre humour grinçant, improvisation dansée ou chantée et des questionnements. La légèreté du personnage de Julie, inventé par la troupe, ajoute au décalage. Et si tout cela n'était qu'une gigantesque farce ? Au final, un face-à-face de canapé alcoolisé qui réjouit le public.”

Extrait de l'article de Thierry LeGall paru dans Corse Matin le 14/04/2019

“LET'S DANCE, LE PARI THÉÂTRAL D'ANIMAL 2ND”

“On rit énormément lors de cette représentation déjantée. Animal 2nd insuffle humour et joie inattendus [...] la configuration de l'espace scénique est originale et féconde, le luxe suprême restant la proximité avec les artistes.”

Extrait de l'article paru dans Corse Matin le 07/12/2019 par Flora Agostini